

História da Cultura Afro-brasileira e Indígena

PROF. ME. RENATO BORGES



www.professorrenato.com/index.

3

www.professorrenato.com



Clicar no menu

- Início
- Filosofia
- Sociologia
- Religião
- Trabalhos Acadêmicos
- Aulas**
- EBooks e Textos
- Contato

Base Nacional Comum Curricular MEC

Disponível em:

www.professorrenato.com/index.php/outros-textos

Acessos: 2

Attachments:

	Aula1_NATUREZA-DO-TRABALHO-DIDACTICO.pdf	[]	2163 kB		
	Carlos-libaneo-didatica_cap4.pdf	[]	3855 kB		
	Didatica Jose-carlos-libaneo_obra.pdf	[]	25057 kB		

O que vou aprender :



I. O QUE É CULTURA

II. IDEOLOGIA A CULTURA

III. ETNOCENTRISMO E O RELATIVISMO CULTURAL

O Que é Cultura

Segundo o sociólogo inglês Raymond Williams(1888-1921), a palavra cultura vem do latim – *colere* – e definia inicialmente o cultivo das plantas, o cuidado com os animais e também com a terra (por isso, agricultura).

Note que o ponto central dentro do conceito de cultura é a relação entre o ser-humano e sua relação com aquilo que cria, cultiva.

- Para o pensador Durkheim (1858 -1917) “cultura” é um conjunto de **saberes coletivos, compartilhados** pelos membros de uma sociedade.

Cultura: a dialética em busca da autenticidade

Vimos que o conceito de **dialética** é o diálogo, ou seja, a relação entre o que já existe de cultura produzida e a interferência criativa do indivíduo para produzir algo novo.

Pense.... O mundo cultural é um sistema de significados já estabelecidos por outros (quando nascemos encontramos os valores já dados). Sendo assim, o indivíduo corre o risco de perder sua **liberdade e autenticidade**. Cabe ao homem manter viva a dialética em busca desta autenticidade.

Para perceber o significado(a ideia) de um símbolo **é necessário conhecer a cultura que o criou.**

Etnocentrismo e o relativismo cultural



Etnocentrismo é a prática de valorizar a própria cultura, tomando-a como parâmetro para avaliar e julgar as demais.

Relativismo cultural, ao contrário, implica que diferentes práticas culturais, valores e normas não podem ser entendidos separadamente da cultura mais ampla da sociedade. Pensar dessa forma significa suspender temporariamente suas próprias crenças culturais e examinar uma situação de acordo com os padrões de outra cultura (ex: criticar a religião de um povo a partir da sua).

Abordagem Relativista

Relativismo cultural é o oposto do etnocentrismo e nos coloca um desafio importante: em nome do respeito à cultura alheia, devemos considerar que todos os costumes existentes são igualmente legítimos.



O **relativismo cultural** é onde acredita-se que **toda a bagagem cultural de um povo possuem os mesmos valores**, sendo que, o que vai diferenciá-los é o contexto em que estão inseridos dentro da sociedade e suas particularidades culturais específicas, **que por sua vez a sociedade respeitará esses valores** dentro do sistema em que surgem

Relativismo Cultural no Brasil



No Brasil nota-se que o relativismo cultural aceita as diferenças sem enfrentá-las ou tratá-las de maneira que realmente possa ser respeitado os direitos do “outro” enquanto indivíduo de cultura diferente, exemplo disso é a questão indígena no Brasil...

O relativismo cultural é uma posição muito difundida no mundo moderno. Palavras como "pluralismo", "tolerância" e "aceitação" assumiram novos significados à medida que os limites da "cultura" têm se expandido. A maneira solta em que a sociedade moderna define essas ideias possibilitou que quase qualquer coisa pudesse ser justificada por motivos de "relativismo".

Leitura complementar:



UNICAMP

Neste momento faremos uma leitura de um artigo sobre o tema. O texto foi publicado por uma das mais importantes universidades do Brasil, a UNICAMP-SP.

http://www.unicap.br/Pe_Paulo/documentos/etnocentrismo.pdf

MUITO OBRIGADO PELA ATENÇÃO

Prof. Me. Renato R. Borges

facebook.com/Prof.Renato.Borges -

<https://twitter.com/prorenatoborges>

www.professorrenato.com - www.youtube.com/c/ProfRenatoBorges